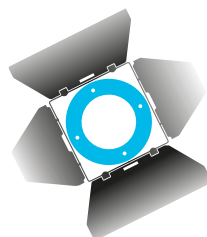
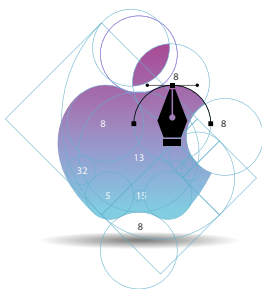
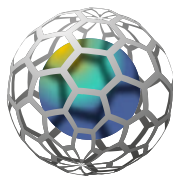


W (ARCHITETTURA ARTI FIGURATIVE AUDIOVISIVO DESIGN GRAFICA SCENOGRAFIA DANZA) w!

ARTE IN MOVIMENTO



CAMPAGNA ISCRIZIONI 2020 | 2021



Liceo Artistico

Architettura e Ambiente

Arti Figurative

Audiovisivo e Multimediale

Design

Grafica

Scenografia

Liceo Musicale e Coreutico sezione Coreutica

Danza classica*

Danza contemporanea*



ARTE IN MOVIMENTO

Un armonico connubio fra materie culturali, discipline di indirizzo artistico e coreutico, questo è quanto caratterizza il percorso del Liceo che è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, in particolare di quelli dell'immagine, della forma e della danza, al fine di valorizzare l'originalità che è in ognuno e si flette nella varietà delle espressioni, delle consuetudini, delle culture. Pur favorendo l'acquisizione di metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative, è un percorso che assolutamente permette, in uscita, l'accesso a tutte le facoltà universitarie, grazie ad una formazione globale di base che nulla ha trascurato delle competenze fondamentali ma le rafforza con quel valore aggiunto costituito dalla creatività. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna, favorisce un inserimento lavorativo in quella che per il nostro Paese,

di fatto, è la prima "industria", il patrimonio artistico. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti, ma non solo.

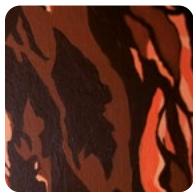
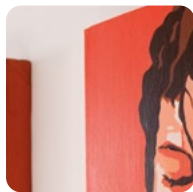
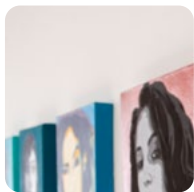
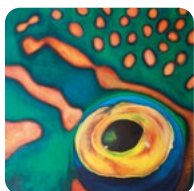
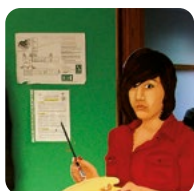
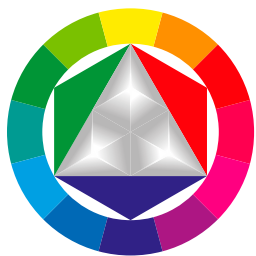
Gli sbocchi formativi e professionali offerti: tutte le Facoltà Universitarie; Accademie delle Belle Arti; ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche; Scuole Superiori di Design e Design Industriale; Percorsi di Formazione Post Diploma; Percorsi di Formazione-Lavoro; Attività imprenditoriali nel settore dell'artigianato artistico; Per l'indirizzo Coreutico, il/la diplomato/a avrà accesso a tutti i percorsi universitari, potrà proseguire gli studi nei corsi IFTS, ITS, nei corsi di Formazione Professionale post diploma o iscriversi agli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Potrà inoltre inserirsi nel mondo del lavoro e partecipare ai concorsi pubblici.

ARTI FIGURATIVE

Il profilo professionale in uscita dall'indirizzo giunge alla piena conoscenza dei linguaggi delle arti figurative.

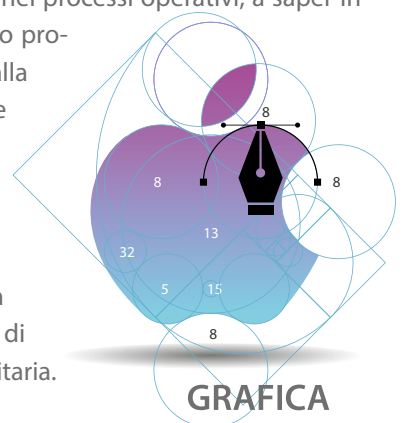
Questo percorso ha lo scopo di fornire una preparazione di base agli studenti che prediligono l'espressione artistica nel senso più ampio e che desiderano accrescere le proprie conoscenze e le proprie capacità espressive nel campo delle arti visive. La pittura e la scultura ma anche i linguaggi più avanzati del contemporaneo sono oggetto di studio e di sperimentazione e forniscono competenze tecniche e metodologiche che costituiscono valide

e consistenti basi per proseguire nei corsi di specializzazione del settore artistico-figurativo e nelle Accademie di Belle Arti. Tutto attraverso la formazione ed educazione alla pluralità delle tecniche artistiche, la sperimentazione e la rivisitazione degli aspetti espressivi e comunicativi del linguaggio dell'arte nelle sue forme grafiche, pittoriche e scultoree.





Il profilo professionale in uscita dall'indirizzo di Grafica trova il suo naturale inserimento nel settore della comunicazione grafica in generale e pubblicitaria: graphic designer, art director, web designer. L'alunno giunge alla capacità di ideare forme, icone e soluzioni comunicative per sviluppare progetti di graphic designer, alla conoscenza e applicazione delle tecniche grafico-pittoriche e applicativi informatici nei processi operativi; a saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale; a saper identificare e applicare tecniche e tecnologie specifiche per la progettazione e produzione grafica, attraverso la conoscenza degli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici, l'applicazione dei principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva, la comprensione e l'analisi delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria.



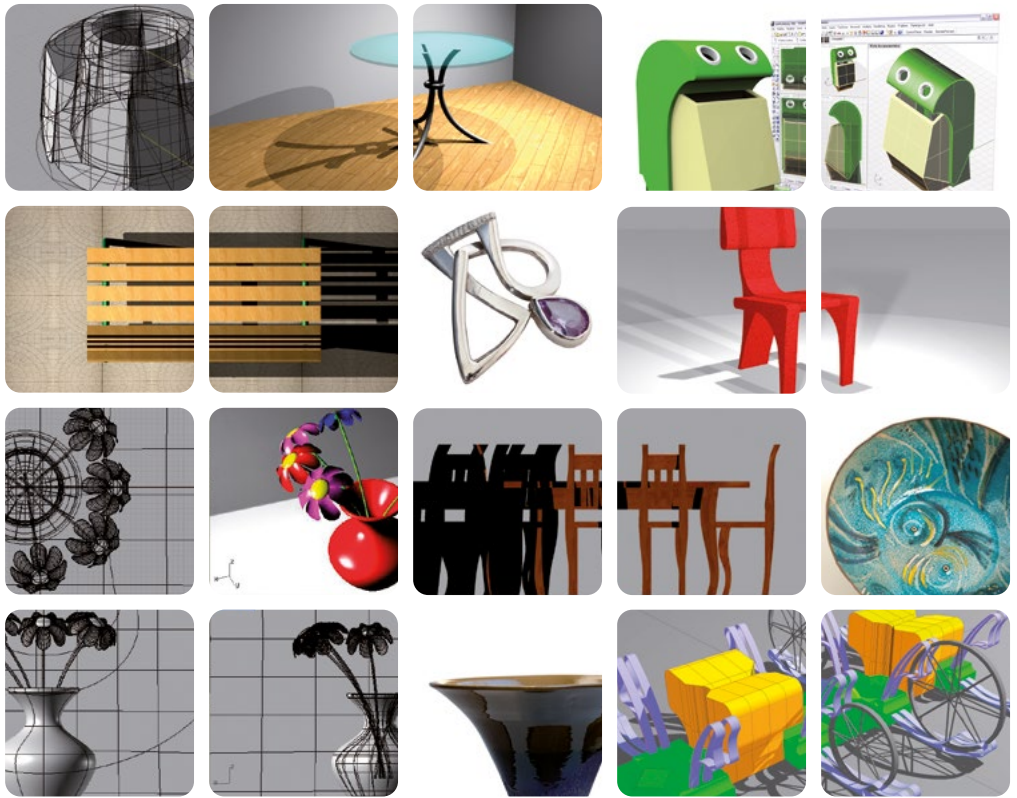
ARCHITETTURA E AMBIENTE



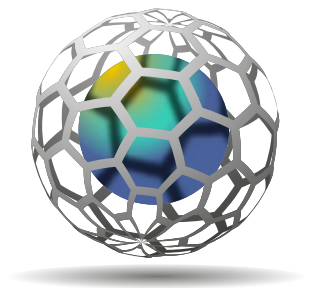
Il profilo professionale in uscita dall'indirizzo dispone di capacità spendibili nell'ambito della produzione, dell'arredamento e in tutti quei contesti dove l'esperienza artistica si muove di pari passo con l'ambito progettuale.

Attraverso lo studio degli elementi costitutivi dell'architettura, aspetti funzionali, estetici, logiche costruttive fondamentali e l'acquisizione di una chiara metodologia progettuale - dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo - e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione, il percorso formativo in oggetto conduce alla consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca. La conoscenza dei principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica, si implementa con l'uso di tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto.





Il profilo professionale in uscita dall'indirizzo possiede conoscenze e competenze da applicare nel variegato mondo del design industriale e della progettazione. Ampi gli ambiti di applicazione di tali competenze. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma, acquisiranno consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali, facendo proprie le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto. Una figura, quella del designer, in grado di identificare e usare tecniche e tecnologie che portano dal progetto grafico al prototipo, al modello tridimensionale. La conoscenza del patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate e il conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma saranno i presupposti culturali e tecnici su cui il percorso si articola.



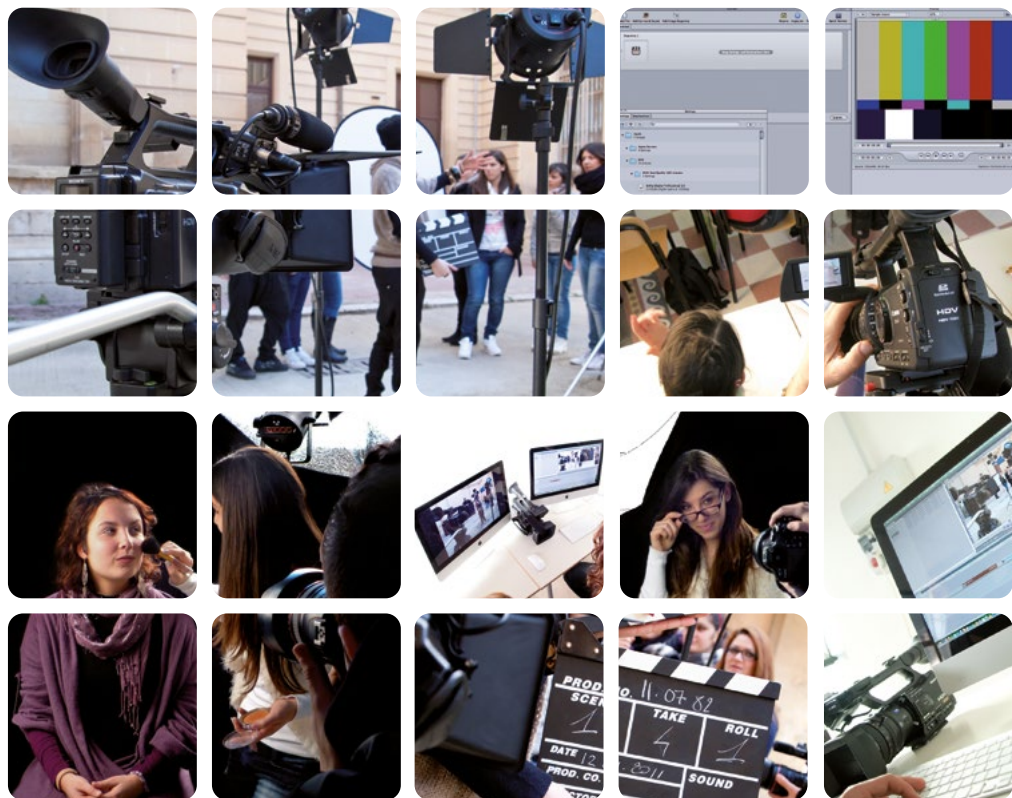
DESIGN

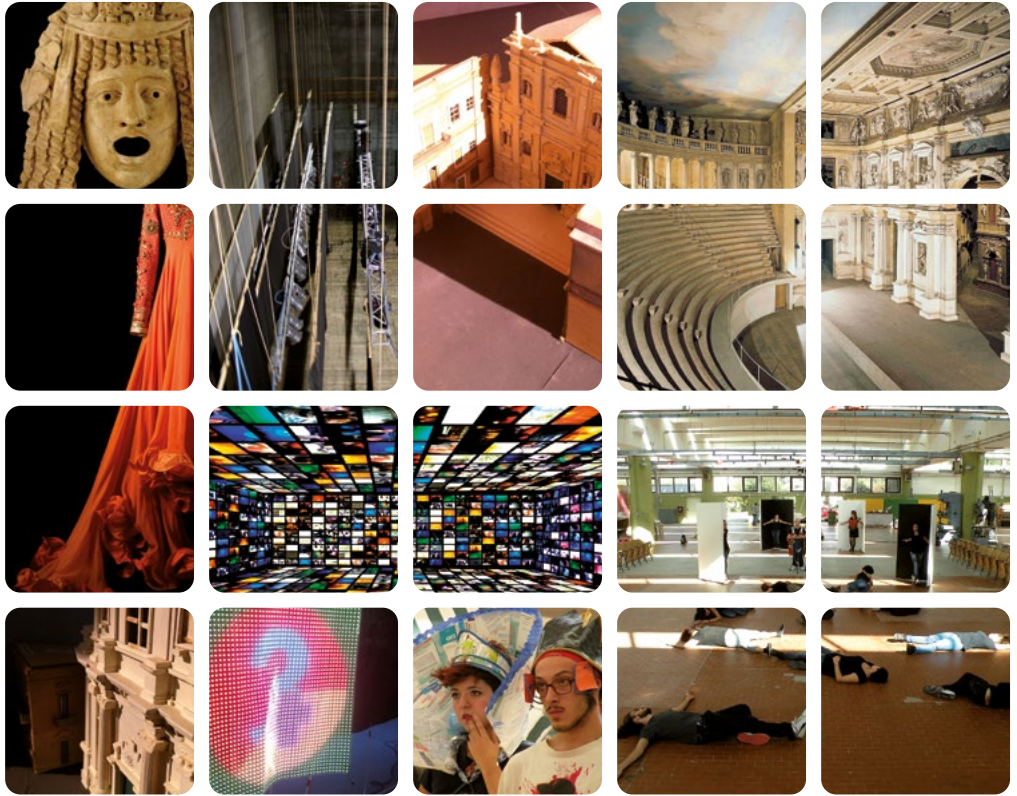
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE



Il profilo professionale in uscita dall'indirizzo avrà sviluppato, oltre alle capacità artistiche di base, specifiche competenze nell'uso delle tecniche di rappresentazione video e audio e di progettazione nell'ambito scenografico, della grafica e della comunicazione visiva. L'utilizzo delle nuove tecnologie risponde in modo concreto alle richieste del mondo del lavoro di conoscenze sempre più specifiche. Nell'odierna "Società dell'immagine", televisione, cinema e il digitale rappresentano gli strumenti primari per il raggiungimento di traguardi professionali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, avranno approfondito la conoscenza

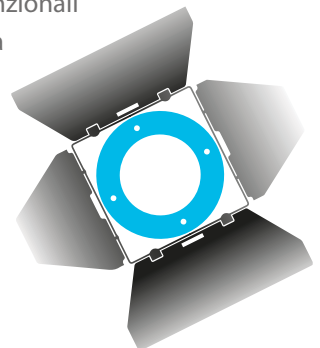
degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi con la consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali; possiederanno la conoscenza delle principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica.





Il profilo professionale in uscita dall'indirizzo avrà maturato la conoscenza degli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del Teatro, del Cinema e della Televisione. L'indirizzo di studi prepara a gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti la scenografia, individuandone, sia nell'analisi che nella produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali che interagiscono e la caratterizzano; sviluppa la padronanza dei metodi di progettazione e allestimento scenico necessari per operare a stretto contatto con registi, costumisti, light-designer e gli artigiani che realizzano il manufatto di scena.

Lo studio delle principali tecniche e tecnologie grafico-pittoriche, plastico-scoltoree e geometriche, necessarie all'ideazione e alla realizzazione dello spazio scenico, è integrato dallo studio delle radici storiche e delle linee dello sviluppo nel tempo della progettazione scenografica.



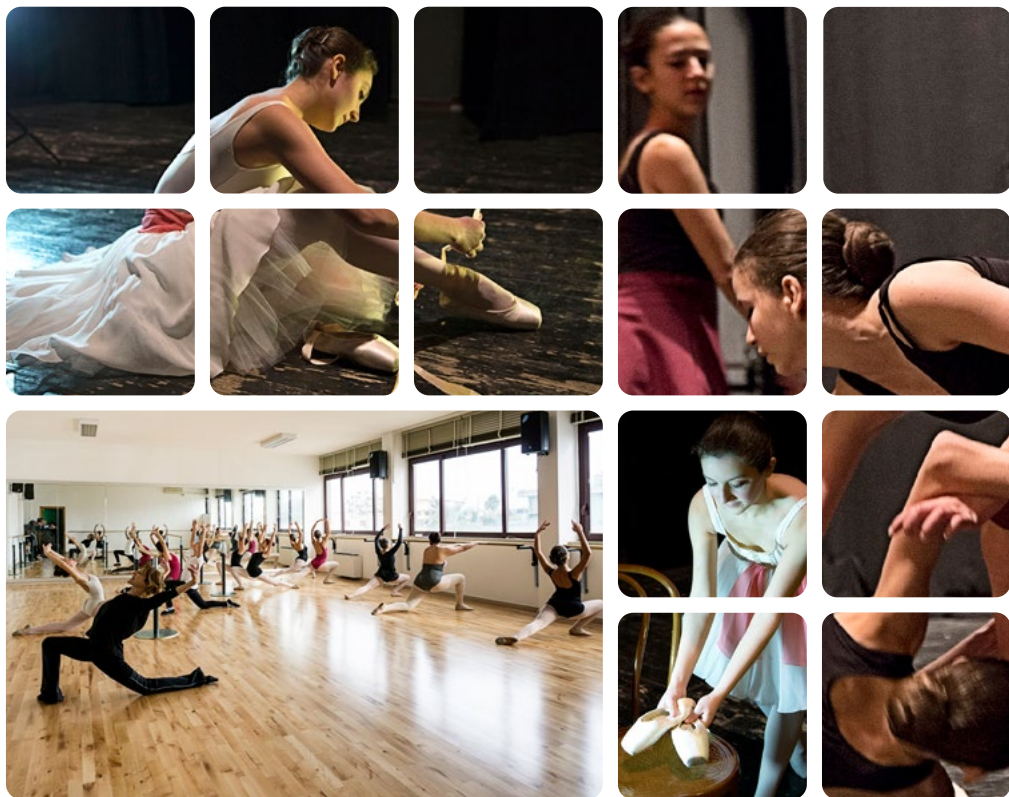
SCENOGRAFIA

LICEO COREUTICO



Il curriculum guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre al raggiungimento di risultati di apprendimento comuni, acquisiranno un insieme di competenze, che consentiranno loro di accedere all'Alta Formazione coreutica, saranno in grado di eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione, di riconoscere i parametri musicali (tempo, andamento, ritmo, dinamica e carattere) in relazione alle diverse combinazioni dinamico-ritmiche riferite alla danza classica e contemporanea e agli estratti coreografici del repertorio, sperimentati e analizzati anche attraverso la multimedialità.



Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore di attività e insegnamenti generali	18	18	18	18	18
DISCIPLINE DI INDIRIZZO					
Storia della danza			2	2	2
Storia della musica			1	1	1
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2			
Totale ore	14	14	14	14	14
Totale complessivo ore	32	32	32	32	32

* Con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Il Liceo Artistico e Coreutico offre dotazioni tecnologiche e strutturali che consentono di attivare una didattica innovativa e inclusiva.



Laboratori di Discipline Pittoriche; Laboratori di Discipline Plastiche e Scultoree; Laboratori di Discipline Geometriche e Architettoniche con lavagne multimediali; Laboratori Multimediali per le sezioni di indirizzo: Progettazione Architettonica, Design, Scenografia 2D e 3D; Laboratori Multimediali su piattaforma Apple per le sezioni di Grafica e montaggio video non lineare per Audiovisivo e Multimediale, attrezzature digitali professionali per la ripresa video, audio e fotografica; Mixer audio-video collegato a videocamere Full HD per la realizzazione di contributi multimediali per la comunicazione a distanza e per la diretta streaming.

Laboratori di sezione attrezzati con apparecchiature tecnologicamente avanzate, adatti alla prototipazione dei progetti, lavorazioni

multimateriche nei settori della Ceramica, dei Metalli, dell'Oreficeria, del Legno e della Pietra; Laboratorio di stampa 3D e implementazione della stampa 3D nella didattica; Laboratorio di Scenografia teatrale e cinematografica; Aule di Storia dell'Arte con lavagne interattive; Didattica digitale con LIM in ogni aula; Aula per la didattica digitale 2.0 attrezzata con terminali e-reader per la consultazione di libri digitali; Laboratorio Multimediale Linguistico; Laboratorio di Discipline Scientifiche; Biblioteca; Sala Mostre e sala Conferenze; Tre Sale Danza attrezzate, dotate di sistema audio professionale, di apparecchiature per la videoproiezione e di pianoforti per l'accompagnamento alla danza; Un'Aula di musica; Campi sportivi esterni presso entrambe le sedi; Spazi adibiti ad uso palestra presso entrambe le sedi.



Ampliamento dell'Offerta Formativa

Progetti Scolastici di: Grafica, Produzione e Montaggio Video, Fotografia; Decorazione di ambienti e spazi del territorio con finalità sociali, Pittura, Ceramica, Oreficeria, Plastica e Scultura; Progetti di cinema e teatro; Progetti di danza; Seconda lingua straniera (spagnolo) e terza lingua (tedesco) extracurricolari.

Progetti di inclusione e di educazione alla salute, alla legalità, all'ambiente e di prevenzione del bullismo e cyberbullismo; Progetti di potenziamento delle competenze di base; Progetti di potenziamento delle competenze chiave europee (lingue straniere, spirito di imprenditorialità); Progetti di tutela del patrimonio artistico e culturale; Progetti di orientamento al lavoro e all'università; Progetti PON con Fondi FSE e FESR; Percorsi PCTO (alternanza scuola-lavoro); Stage di danza classica e contemporanea; Stage di formazione linguistica all'estero.

PIANO DEGLI STUDI LICEO ARTISTICO

	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti per tutti gli studenti - Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico***	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

Insegnamenti di indirizzo: **Arti figurative, Grafica, Architettura e Ambiente, Design, Audiovisivo e Multimedia.**

Laboratori di indirizzo			6	6	8
Discipline progettuali di indirizzo			6	6	6
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Insegnamenti di indirizzo: **Scenografia**

Laboratorio di Scenografia			5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Con informatica al primo biennio.

** Per il primo biennio, per il secondo biennio: Chimica dei materiali - Sez: Arti Figurative, Architettura Ambiente, Design, Scenografia.

*** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio.

DANZA



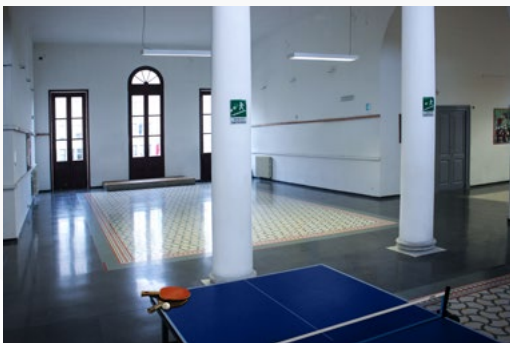
Nella pagina di sinistra, le tre Sale di Danza di recente realizzazione per il Liceo Coreutico.

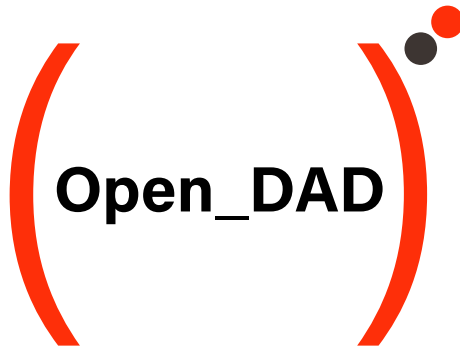


A destra, i nuovi campi di calcetto in erba sintetica e i campi di pallavolo e di basket delle sedi del Ciardo e del Pellegrino.



In basso e a destra, gli spazi interni delle rispettive sedi dove si praticano attività a corpo libero e sport indoor come il tennistavolo.





ARTE IN MOVIMENTO

Date e incontri dalle ore 18.00 alle 20.00

1 dicembre 2020

meet.google.com/rvn-cjrj-vqe

15 dicembre 2020

meet.google.com/xrv-brgf-dwe

8 gennaio 2021

meet.google.com/aog-jcmv-aqo

12 gennaio 2021

meet.google.com/mry-hjgo-sbp

19 gennaio 2021

meet.google.com/koq-dwmp-jga



ARTE IN MOVIMENTO

LICEO ARTISTICO

Date e incontri dalle ore 17/18.00 alle 20.00

11 gennaio 2021 - ore 17.00

Arti Figurative

meet.google.com/etm-zzkq-jmm

13 gennaio 2021 - ore 18.00

Architettura e Ambiente

meet.google.com/qzh-svdu-chp

13 gennaio 2021 - ore 18.00

Grafica

meet.google.com/tjo-oeuy-mkx

14 gennaio 2021 - ore 17.00

Design

meet.google.com/ctg-hgbn-dgt

14 gennaio 2021 - ore 18.00

Scenografia

meet.google.com/qun-mxbm-aaj

15 gennaio 2021 - ore 17.00

Audiovisivo e Multimediale

meet.google.com/ukv-umvm-cgp



ARTE IN MOVIMENTO

LICEO COREUTICO

Date e incontri dalle ore 18.00 alle 20.00

11 gennaio 2021 - ore 18.00

Danza Classica

Danza Contemporanea

meet.google.com/sja-cgef-ujj

15 gennaio 2021 - ore 18.00

Danza Classica

Danza Contemporanea

meet.google.com/zqd-ohrz-djg

Sede centrale
via Vecchia Copertino, 6
tel. 0832.351572

Sede succursale
v.le M. De Pietro, 12
tel. 0832.307549

www.liceociardopellegrinolecce.edu.it

email: lesl03000r@istruzione.it | Pec: lesl03000r@pec.istruzione.it